

## beauty lesson

di Alessandra Paudice. Foto di Fabio Leidi

### IN QUESTA FOTO

- **Make-up:** è stato realizzato da Janet Fischietto ([www.myspace.com/janetfischietto](http://www.myspace.com/janetfischietto)), a destra nella foto.
- **Indosso:** copricapo, collana e stola di Flavia Cavalcanti, corsetto di My yoyo.
- **Dove sono:** nel negozio milanese My yoyo.



## mi trasformo per un party

Le feste a tema sono di moda. E io voglio andarci truccata al top. Così ho chiesto a tre make-up artist di aiutarmi a interpretare tre look.

102

STILL-LIFE BLUCYAN. STYLING JANET FISCHIETTO



## Stile burlesque

L'ispirazione viene dalle dive del muto: sguardo intenso, bocca in focus e tanto, tanto glitter.

Per questa trasformazione, la mia insegnante di look burlesque è stata una star del genere, Janet Fischietto, che è anche una make-up artist professionista. Qui vi riassumo i 4 step chiave per realizzarlo.

• **La base giusta per un trucco da diva**

Janet ha scelto un fondotinta di un tono più chiaro della mia pelle. «Così è più facile avere un effetto porcellana», mi spiega. L'ha applicato con movimenti dal centro verso l'esterno per sfumarlo meglio. Poi ha coperto le occhiaie con un correttore e fissato con la cipria. «Il fard deve essere di una nuance terracotta, dà profondità al viso», spiega. «Va solo sulla parte alta degli zigomi, appena sotto gli occhi».

• **Lo sguardo languido e melanconico**

Per realizzarlo scurisce l'angolo interno dell'occhio con un ombretto nero. «Così avrai lo sguardo melanconico come una diva del muto, con l'occhio un po' cadente». Poi con un eyeliner mi allunga l'arco delle sopracciglia verso il basso e disegna sotto le ciglia inferiori una loro proiezione. Ultimo tocco da diva: il glitter, che va sopra l'ombretto nero.

• **Le labbra piccole e dalla forma a cuore**

«Con una matita devi disegnare il contorno labbra appena dentro quello tuo naturale», mi dice. «Così la bocca apparirà più elegante e decisamente rétro». E conclude: «Il rossetto deve essere bordeaux, mat e, solo al centro della bocca, va applicato del glitter in tono».

• **L'accessorio per i capelli (e l'acconciatura adatta)**

Ha fatto così: ha arrotolato a spirale le ciocche anteriori dei capelli, le ha appiattite e fissate con delle forcine. Il resto li ha raccolti in uno chignon. E ha completato il look con il cappellino con veletta. Très chic!



GUARDA IL VIDEO DI QUESTA LEZIONE SU  
[WWW.STYLE.IT/VIDEO-BURLESQUE](http://WWW.STYLE.IT/VIDEO-BURLESQUE)

1. Per scurire le palpebre e creare i punti luce Wanted Eyes Palette Grand Noir n.11, Helena Rubinstein (€49,50, in profumeria).
2. Glitter per gli occhi Pigment Colour Powder, Mac (€22, [www.maccosmetics.com](http://www.maccosmetics.com)).
3. Per disegnare le sopracciglia e il contorno occhi Limitless Liquid Liner Pen in Jet Black, Smashbox (\$22, [www.smashbox.com](http://www.smashbox.com)).
4. Il rossetto bordeaux Diva's Rouge Rossetto Effetto Matt n.02, Pupa Milano (€13,50, in profumeria).
5. Sparkle per le labbra LipEnvy Lipgloss, Debby (€5,50, in profumeria).



**LO SGUARDO SENTIMENTALE**

«I punti luce sono sotto il sopracciglio e sopra lo zigomo», dice Janet. «Fanno più diva».



**IL TIP DELLA LACCA**

«Per fissare il trucco occhi», mi dice Janet, «spruzzaci su la lacca. Ti durerà tutta la sera».



**LA BOCCA DA FEMME FATALE**

«Esalta la forma delle labbra definendo il contorno con una matita. Darà più contrasto».



**LA VELETTA RÉTRO**

«Crea più mistero inclinando verso un lato l'acconciatura: un occhio deve apparire quasi in ombra, è più sexy».



## IN QUESTA FOTO

- **Make-up:** è stato realizzato dalla make-up artist Giulia Sirtori, ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala ([www.accademialascala.it](http://www.accademialascala.it)).
- **Indosso:** body di American Apparel, cuffs di My yoyo, crinolina e collare dall'archivio costumi dell'Accademia.
- **Dove sono:** in un'aula dell'Accademia in cui si tengono corsi di trucco teatrale ed effetti speciali.

## Stile masquerade

È il trucco dei party del momento. Evoca atmosfere veneziane e film alla *Eyes Wide Shut*.

Chi meglio di Giulia Sirtori, che ha seguito un corso di trucco teatrale, poteva aiutarmi per questo look? Ve lo racconto in tre step.

● **Il volto da maschera**  
«Il cerone è l'elemento chiave», mi dice Giulia. «Tamponalo sul viso: il risultato sarà più uniforme».

● **Lo sguardo con chiaroscuri**  
Giulia applica gli ombretti nero e blu sulla palpebra mobile. «Li sfumo lungo i lati del naso per accentuare l'effetto teatrale», mi dice. Contorna l'occhio con la matita nera e applica le ciglia finte extralunghe che ha creato per l'occasione: sono in carta. Bellissime!

● **I decori su labbra e viso**  
«La bocca deve essere rossa, con il contorno in contrasto, nero», dice Giulia. Il tocco finale sono i brillantini applicati sul viso come dei piccoli nei e i ghirigori che Giulia disegna a mano libera. Ma per noi, ci sono gli stencil!



**GUARDA IL VIDEO DI QUESTA LEZIONE SU**  
[WWW.STYLE.IT/VIDEO-MASQUERADE](http://WWW.STYLE.IT/VIDEO-MASQUERADE)

1. **Dà profondità allo sguardo** Color Infaillible/Indefectible All Night Blue n.006, L'Oréal Paris (€10,90, in profumeria).
2. **Per decorare il viso** Fashion Tattoo Stencil per Tatuaggi Temporanei, Deborah (€4,90, in profumeria).
3. **Come il cerone** Fond de Teint Stick, Make Up For Ever Professional (€25, da Sephora).
4. **Tratto nero** Brightening Eye Liner, e.l.f. (€1,70, [www.eyeslipsface.it](http://www.eyeslipsface.it)).
5. **Labbra rosse** Jewel Lipstick Compact Rouge G Série Noir, Guerlain (€38,50, in profumeria).



STILL-LIFE BLUCYAN. STYLING ALESSANDRA PAUDICE



### L'EFFETTO SPECIALE

«Tampona la cipria sul cerone», dice Giulia. «Lo rende opaco».

### LE OMBRE SUGLI OCCHI

«Sulle palpebre il colore è pieno, solo ai lati del naso l'ombretto va sfumato».

### LA MATITA NERA FACTOTUM

«La matita nera è il jolly di questo trucco: va sugli occhi e sulle labbra».



### IN QUESTA FOTO

- **Make-up:** è stato realizzato da Stefano Anselmo, direttore didattico all'Accademia Milano ([www.academia-milano.com](http://www.academia-milano.com)), scuola per make-up artist di moda e spettacolo.
- **Indosso:** gonna in tulle, leggings e fascia per i capelli di American Apparel, chiodo e guanto vintage.
- **Dove sono:** in un'aula dell'Accademia Milano.

## Stile anni '80

Questo è un look-revival degli anni dell'edonismo. Come Madonna nel video *Like a Virgin*.

Stefano Anselmo, direttore didattico all'Accademia Milano, è l'esperto che mi aiuta nella trasformazione.

• **I bigodini e la base viso**

Il primo step è l'applicazione dei bigodini; per questo interviene Gigliola Ferrari, hairstylist dell'Accademia. Li tengo per la durata del trucco, per avere capelli dal volume extra. Poi Stefano crea la base con fondotinta, correttore e fard rosa su zigomi e tempie.

• **I colori dell'arcobaleno sugli occhi**

«Più sono accesi, più rappresentano l'eccesso di quegli anni». Stefano parla dei colori degli ombretti. Con il blu contorna l'occhio e con il rosa crea un punto luce sotto le sopracciglia.

• **Labbra extralarge e rosa shocking**

«La forma delle labbra deve essere grafica, negli anni '80 tutto era vistoso». E sceglie un rossetto metallico.

• **La fascia nei capelli cotonatissimi**

Tolti i bigodini, Gigliola cotona i capelli e mette una fascia. Il look in stile Madonna è completo.



**GUARDA IL VIDEO DI QUESTA LEZIONE SU [WWW.STYLE.IT/VIDEO-ANNI80](http://WWW.STYLE.IT/VIDEO-ANNI80)**

1. Per zigomi in focus Palette Blush Fall, Giorgio Armani (€40, in profumeria).
2. Minitrouse effetto rainbow Nine Silky Eyeshadows for Striking Colour Effects n.01 Style Victim I Love Berlin, Essence (€3,99, in profumeria).
3. Per l'effetto satinato Gloss Euphoric Shine 24 Ore, Deborah (€11,50, in profumeria).
4. Very Eighties Rossetto Rouge Pur Couture n.7 Le Fuchsia, Yves Saint Laurent (€28,50, in profumeria).



**LA BASE SENZA DIFETTI**

«Mettili il fondotinta tamponandolo con una spugna», dice Anselmo.



**IL TRUCCO BICOLORE**

«Sugli occhi crea delle macchie di colore vivido e saturo».



**LA BOCCA GRAFICA**

«Disegna l'arco di cupido aperto e dagli angoli ben definiti».

STILL-LIFE BLUCYAN. STYLING ALESSANDRA PELLEGRINO